

## IT'S WATCHING YOU ! – 4<sup>ème</sup>

Grille d'auto-évaluation

ÉCHELLE DESCRIPTIVE CUMULATIVE			
<b>EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER</b>			
<b>D1 : Les langages pour penser et communiquer.</b> <b>Sous-domaine 4 : Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps.</b> <b>Composantes plasticiennes :</b> <b>Je recherche une expression personnelle en m'éloignant des stéréotypes</b>			
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Mon projet exploite en partie des éléments significatifs des dispositifs de surveillance.	Mon projet exploite un ou des dispositifs de surveillance.	Mon projet exploite un ou des dispositifs de surveillance en le désorganisant, en lui inventant un nouveau usage.	Mon projet exploite un ou des dispositifs de surveillance en le désorganisant, en lui inventant un nouveau usage et en propose une lecture critique.
<b>S'EXPRIMER, ANALYSER SA PRATIQUE, CELLE DE SES PAIRS</b>			
<b>D1 : Les langages pour penser et communiquer.</b> <b>Sous-domaine 1 : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.</b> <b>Composantes théoriques et culturelles :</b> <b>Je sais décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique mes productions plastiques, celles de mes pairs et des œuvres d'art étudiées en classe.</b>			
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Ma fiche de projet est peu renseignée ou j'ai peu participé à l'oral.	Ma fiche de projet est renseignée et j'arrive à me situer par rapport à mes camarades.	Ma fiche de projet rend clair mes intentions. Je sais donner mon avis à l'oral et établir des liens avec le sujet ou des références artistiques vues en classe. De plus, j'arrive à me situer par rapport à mes camarades.	Ma fiche de projet rend clair mes intentions. Je sais donner mon avis à l'oral et établir des liens avec le sujet ou des références artistiques vues en classe. De plus, je suis capable de commenter les réalisations de mes camarades (points forts) vocabulaire adapté.